



SOCIEDADE BRASILEIRA DE DIREITO DESPORTIVO

EDITAL 01/2021

Edital de chamada de artigos para publicação na Terceira Edição da **Revista da SBDD**, periódico técnico da Sociedade Brasileira de Direito Desportivo

A Presidente da Sociedade Brasileira de Direito Desportivo - SBDD, Me. Flávia Zanini, convoca os interessados para a publicação de artigos técnicos de cunho jurídico, social e esportivo na Terceira Edição da **Revista da SBDD**, editada pela entidade nos seguintes termos:

1. A **Revista da SBDD** é uma publicação editada pela própria entidade a cada ano e tem como objetivos: (i) possibilitar publicações das linhas de pesquisa de Grupos de Estudos de Direito Desportivo e membros associados no corrente ano; e (ii) fomentar o pensamento crítico, relevante e atual do mundo jusdesportivo.
2. Podem submeter artigos para a revista: (i) profissionais formados em Direito, Educação Física, Administração de Empresas ou outros cursos com afinidades com o mundo desportivo; e (ii) alunos dos cursos anteriormente mencionados desde que acompanhados por profissionais formados.
3. O tema dos artigos é de livre escolha do(s) autor(es), desde que vinculados direta ou indiretamente ao Direito Desportivo.
4. Os artigos devem atender às normas estabelecidas nas Diretrizes para Publicação de Artigos Técnicos da **Revista da SBDD**, contida no Anexo I deste Edital.
5. O conteúdo dos artigos deve ser original e o seu conteúdo deve ter no máximo 8 (oito) páginas de texto. As referências podem ocupar até 2 (duas) páginas.
6. A Terceira Edição da **Revista da SBDD** terá reserva de 2 (duas) vagas para manuscritos de Grupos de Estudos nos moldes acima descritos.
7. Os artigos devem ser encaminhados para o e-mail sbdd.official@gmail.com, em formato DOC, DOCX, RTF ou ODT, até o dia 15/06/2021 juntamente com o Formulário de Envio de Artigo à Revista, contido no Anexo II deste Edital. O arquivo com o artigo não deve trazer qualquer identificação ou meio pelo qual se possa identificar o(s) autor(es) do trabalho, nos termos a serem minudenciados no formulário de envio.
8. O formulário de envio, preenchido e assinado pelo(s) autor(es), autoriza a cessão dos direitos do artigo apresentado em favor da publicação da SBDD, assim como afirma o ineditismo do trabalho.
9. Ao submeterem os artigos, os autores declaram ser titulares dos direitos autorais, respondendo exclusivamente por quaisquer reclamações relacionadas a tais direitos, bem



como autorizam a SBDD, sem ônus, a publicar os referidos textos em qualquer meio, inclusive eletrônico, sem limitações quanto ao prazo, ao território ou quaisquer outras. A SBDD fica autorizada também a adequar os textos a seus formatos de publicação e a modificá-los para garantir o respeito à norma culta da língua portuguesa.

10. Os artigos recebidos pela CSP serão submetidos aos Conselheiros que a compõem, que devem avaliar se os trabalhos:
 - 10.1 - Preenchem as normas técnicas para publicação;
 - 10.2 - Mantém pertinência temática com as linhas de pesquisa indicadas no item 3 deste Edital;
 - 10.3 - Possuem elevada qualidade técnica; e
 - 10.4 - Possuem relevância prática.
11. A avaliação dos artigos deve ser feita aos pares, por meio da aplicação do método *Double Blind Review*.
12. Na hipótese de dois pareceres serem discordantes sobre a publicação do trabalho, o artigo deve ser encaminhado a um terceiro parecerista.
13. Na avaliação do parecerista, os trabalhos podem ser rejeitados, aprovados ou aprovados com ressalvas (com sugestões para correções necessárias). Nesta última hipótese, o(s) autor(s) deve(m) ser notificado(s) acerca das correções sugeridas, podendo, no prazo assinalado pela Comissão, corrigi-las ou manter justificadamente seu formato original.
14. Em qualquer situação, a decisão final acerca da publicação do trabalho é dos membros da SBDD.

São Paulo, 01 de maio de 2021.

FLÁVIA ZANINI
Presidente da Sociedade Brasileira de Direito Desportivo - SBDD



DIRETRIZES PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS TÉCNICOS

ANEXO I

Revista da SBDD – Terceira Edição

Orientações Iniciais aos Autores:

A **Revista da SBDD** utiliza como estratégia para submissão a avaliação por pares dos artigos técnicos. Por favor, leia cuidadosamente todas as **Orientações aos Autores** antes de apresentar seu artigo.

Os artigos publicados pela **Revista da SBDD** podem ser do tipo: (a) originais; (b) de revisão; (c) estudos de caso; e (d) relatório técnico de experiência. Os estudos de interesse são aqueles que enfoquem a prática jurídica no âmbito das atividades esportivas, em qualquer uma de suas modalidades e níveis de ocorrência (iniciação esportiva, alto rendimento, qualidade física e saúde, gestão esportiva e dos negócios ligados ao esporte, 'fitness', 'wellness') ou ainda alguma outra temática esportiva, desde que analisada sob a ótica jurídica.

Depois de ler cuidadosamente as **Orientações aos Autores**, organize seu artigo, bem como as informações sobre os autores, e as demais obrigatórias e, então, faça o envio do manuscrito acessando o canal eletrônico especificamente destinado a essa finalidade.

A **Revista da SBDD** considera condição *sine qua non* para submissão de artigos a condição de originalidade da publicação, ou seja, que não se trate de duplicação de nenhum outro trabalho publicado anteriormente, mesmo que da mesma autoria.

Portanto, ao submeter o artigo à **Revista da SBDD** o(s) autor(es) assume(m) a declaração tácita de que o trabalho não está sob consideração ou avaliação de pares, nem se encontra aceito para publicação ou no prelo e nem foi publicado em outro lugar.

A submissão de artigos anteriormente publicados em idioma diverso dos aceitos pela **Revista da SBDD** e em periódico internacional é exceção à regra, desde que conste autorização expressa do periódico que realizou a primeira publicação. Cabe aos autores enviar a comprovação de autorização juntamente com o artigo.

Da mesma forma, o artigo submetido à **Revista da SBDD** não pode conter nada que contenha conteúdo abusivo, difamatório, obsceno, sexista, racista, fraudulento ou ilegal. A ocorrência de uma ou mais dessas condições implica na recusa imediata do artigo, situação devidamente comunicada ao(s) autor(es) pelo Corpo Editorial, com a possibilidade de 1 (uma) nova submissão, desde que suprimida(s) à(s) situação(ões) supra descritas.

A **Revista da SBDD** utiliza o programa computacional Farejador de Plágio® (Plagiarism Combat®) para analisar o conteúdo dos manuscritos quanto à originalidade do material recebido para avaliação. Ao enviar o seu manuscrito, o(s) autor(es) concorda(m) que essa avaliação pode vir a ser aplicada em seu trabalho em qualquer momento do processo revisional por pares. Qualquer autor que não respeite as condições acima será devidamente responsabilizado por todo e qualquer ônus imposto à **Revista da SBDD**, além de tê-lo rejeitado ou retirado dos registros.

A Preparação do Manuscrito

1. ORIENTAÇÕES GERAIS



Os manuscritos são aceitos em português ou inglês. No caso de submissão em língua inglesa, caso a língua materna do autor não seja o inglês, na submissão eletrônica de seu artigo, será necessário anexar o comprovante da revisão do trabalho quanto ao idioma, por um revisor nativo inglês. Este padrão de exigência, alinha-se à *praxis* adotada por periódicos de alta qualidade e tem como objetivo assegurar a correção idiomática, de tal modo que as publicações da **Revista da SBDD** sejam reconhecidas no ambiente internacional.

Um artigo original típico deverá ter, no máximo, 5.000 (cinco mil) palavras não incluindo referências, tabelas, figuras e legendas. Trabalhos que excederem esta quantidade de palavras deverão, antes da submissão, ser revisados criticamente em relação ao seu comprimento. A contagem de palavras do artigo deverá constar na Página Título. Artigos que excederem em muito a esta quantidade de palavras deverão ser acompanhados de carta-justificativa ao editor a fim de solicitar excepcionalidade para a publicação. Para citações literais curtas, utilize aspas, citações literais longas (mais de duas linhas) estas devem ser em parágrafo destacado e recuado. Notas de rodapé não devem ser usadas.

Solicita-se aos autores que considerem em seus artigos a inclusão de um autor apenas quando este tiver contribuído, efetivamente, sob o ponto de vista intelectual, para sua construção. Assim, um autor deverá ter participado da concepção e planejamento do trabalho, bem como da interpretação das evidências e/ou da redação e/ou revisão das versões preliminares. Todos os autores deverão ter aprovado a versão final

Considera-se aqui, para efeito de publicação na **Revista da SBDD**, a quantidade máxima de 6 (seis) autores como um número aceitável. Na ocorrência de um número maior de autores, deverá ser enviada, em anexo ao artigo submetido, uma carta explicativa ao Editor descrevendo a participação de cada um no trabalho.

Para todos os manuscritos o uso de linguagem não discriminatória é obrigatório.

No caso de utilização de tabelas, quadros, figuras, gráficos, equações ou arquivos de imagem deverão ser incorporados ao texto, no local apropriado de modo a manter sua continuidade da leitura e compreensão.

Durante o processo de submissão, o(s) autor(es) correspondente(s) deverá(ão) declarar que o manuscrito em tela não foi previamente publicado (excetuando-se no formato Resumo/Abstract), e que o mesmo não se encontra sob apreciação de outro periódico, nem será submetido a outro veículo, até que a decisão editorial final da **Revista da SBDD** seja formalizada.

2. ESTRUTURA DOS MANUSCRITOS:

2.1. Página Título

2.2. Resumo

2.3. Palavras-chave ou descritores

2.4. Corpo do texto

2.5. Agradecimentos

2.6. Declaração de conflito de interesses

2.7. Declaração de financiamento

2.8. Declaração de cessão dos direitos autorais

2.9. Referências



2.1 Página Título *(deve ser um documento suplementar para garantia de anonimato)*

- *Título completo com, no máximo, 100 caracteres com espaços*
- *Título resumido com, no máximo, 50 caracteres com espaços*
- *Contagem de palavras do Resumo*
- *Contagem de palavras do Corpo do texto*
- *Citar 2 (dois) pontos de destaque e contribuição ao conhecimento*
- *Nomes completos dos autores (com contato eletrônico de todos eles)*
- *Palavras-chave (3 a 4) não presentes no título*
- *Indicação do autor correspondente (com contato eletrônico)*
- *Titulação de cada um dos autores*
- *Afiliação institucional principal dos autores*
- *Agradecimentos (opcional)*
- *Financiamento e instituições patrocinadoras (se for o caso)*
- *Declaração de Conflito de Interesses*

2.2. Resumo

Para todos os tipos de artigo, o resumo não deve exceder 300 (trezentas) palavras e deve ser capaz de sintetizar o artigo, oferecendo clara descrição das conclusões nele contidas. Deve ser estruturado, com as seções: **Introdução, Métodos, Resultados e Conclusão**. Os artigos de Revisão deverão apresentar as seções: **Introdução, Método, Discussão e Conclusão**.

Artigos em língua portuguesa obrigatoriamente deverão apresentar o Resumo nos idiomas português (Resumo) e inglês (*Abstract*), não podendo, em nenhum dos casos, ultrapassar o limite de palavras supra descrito.

2.3. Palavras-chave ou descritores

O artigo deve ter de 3 a 4 palavras-chave. É de fundamental importância que os autores, revisores e editores empreguem todos os esforços para garantir que os artigos sejam encontrados online, com rapidez e precisão e, de preferência, dentro das três ou quatro principais palavras-chave indicadas. Os termos adotados como palavras-chave devem ser diferentes do texto usado no título e no resumo, mas devem refletir com precisão a temática e o foco adotado no artigo.

2.4. Corpo do texto

Os textos deverão ser produzidos em editor de texto Microsoft Word, versão 2004 ou superior, utilizando fonte tipo Arial, tamanho 11 pontos, com margem de 3 cm do lado esquerdo, formato justificado, com espaçamento entrelinhas 1,5. O texto poderá conter títulos e subtítulos, margeados à esquerda. Os títulos deverão ser em negrito e caixa alta. Os subtítulos deverão estar em negrito e apenas conter a primeira letra maiúscula.

2.5. Agradecimentos (opcionais)

Agradecimentos especiais. Recomenda-se que as pessoas e instituições homenageadas sejam previamente consultadas e autorizem a aparição de seus nomes. A responsabilidade sobre esta aparição é exclusivamente do(s) autor(es).

2.6. Declaração de conflito de interesses

Declarar se existe algum tipo de conflito de interesses entre autores e/ou instituições pesquisadas ou envolvidas na investigação, quanto à publicação do artigo.



2.7. Declaração de financiamentos

Declarar a instituição patrocinadora do estudo, caso tenha havido.

2.8. Referências

Os autores são responsáveis pela exatidão das referências citadas e estas devem ser conferidas pelos autores antes de submeter o manuscrito. O número máximo de citações é de 30 referências; excetuando-se os artigos de revisão. Os autores deverão respeitar este limite, atentando ainda para a modernidade dessas referências, que deverão ter predominância, (pelo menos 60%) com um máximo de 5 anos de publicação, sem contar o ano em curso. A **Revista da SBDD** utiliza o estilo de referências bibliográficas APA (American Psychological Association) vigente à data final de submissão.

A técnica de citação nesse estilo está disponível na aba “referências” disponível no Microsoft Word, que funciona diretamente no próprio editor de texto. Recomendamos sua utilização ao longo da construção do manuscrito.

3. ANÁLISES ESTATÍSTICAS:

As análises estatísticas devem estar contidas sempre na seção Métodos e devem explicar e descrever detalhadamente as estratégias metodológicas adotadas na investigação e o(s) software(es) usados para realizar o tratamento dos dados (quando for o caso).

4. CHECAGEM PRÉ-SUBMISSÃO:

Com vistas a reduzir as dificuldades que podem gerar insucesso na submissão, recomendamos aos autores que confirmem, atentamente, se atenderam as exigências descritas a seguir:

a) Informações sobre o(s) autor(es):

- *foram fornecidos os detalhes necessários de todos os coautores, como contato eletrônico, vinculação institucional, titulação?*

b) Tamanho e formatação do manuscrito:

- *o manuscrito atende as quantidades limite para a contagem de palavras?*
- *o manuscrito atende as exigências número de tabelas e/ou figuras?*
- *o manuscrito atende ao número e idade das referências?*
- *o seu resumo está no formato e tamanho correto?*
- *todas as seções estão em espaço 1,5?*
- *foi inserida a numeração das páginas no rodapé à direita?*
- *a página título foi devidamente anexada em documento suplementar?*

c) Tabelas:

- *todas as tabelas foram incorporadas no texto principal?*
- *todas as tabelas foram citadas no texto?*
- *você forneceu títulos e legendas adequados as tabelas?*

d) Figuras:

- *as figuras foram adequadamente enviadas e com a resolução apropriada?*
- *foram fornecidas em formato aceitável e são de qualidade suficiente?*
- *você inseriu todas as figuras no texto nos locais apropriados?*
- *todas as figuras foram citadas no texto?*
- *você forneceu legendas apropriadas para as figuras?*



e) Referências:

- *todas as referências foram citadas no texto?*
- *as citações foram inseridas seguindo o estilo APA (American Psychological Association)?*

f) Documentos Suplementares e apêndices:

- *os documentos suplementares foram fornecidos em formato aceitável?*
- *foram citados no texto principal?*

g) Declarações:

- *foram incluídas as declarações necessárias sobre contribuição, conflito de interesses, compartilhamento de dados e aprovação ética?*

h) Listas de checagem para a descrição de pesquisa:

- *foram seguidas as diretrizes apropriadas para enquadrar a pesquisa no tipo de estudo?*
- *foram fornecidos os três postos-chave em destaque de seu trabalho (na Página Título)?*

i) Permissões:

- *já foi obtido um indicador dos direitos de voltar a usar qualquer material publicado anteriormente?*
- *a fonte foi devidamente citada?*

j) Revisores:

- *você forneceu os nomes dos colaboradores preferenciais e não preferenciais?*

k) Manuscritos revisados:

- *já foi fornecido tanto uma cópia marcada quanto uma cópia limpa do seu manuscrito?*

5. ESTILO E FORMATAÇÃO

5.1. Estilo de redação

O texto deve ser elaborado em estilo científico, sucinto e de fácil leitura e compreensão. Observe os itens a seguir:

- Expôr as ideias com clareza e objetividade.*
- Utilizar linguagem direta.*
- Redigir com simplicidade, sem assemelhar-se ao supérfluo e sem derivar para o excessivamente coloquial. Enfoque a matéria e particularize os pontos necessários para a comunicação sem recorrer a um estilo prolixo, retórico ou confuso.*
- Usar vocabulário técnico somente para o estritamente necessário. Seja rigoroso e preciso em seu uso, a fim de evitar que seu texto se torne hermético.*
- Evitar escrever períodos muito longos, dando preferência as frases curtas.*

São desejáveis: um título informativo, um resumo conciso e uma introdução bem escrita. Os autores devem evitar o uso excessivo da voz passiva e empregar desnecessariamente abreviaturas produzidas dentro do próprio texto. Somente será aceito o uso de abreviaturas, no caso delas se referirem à(s) variável (eis) do objeto de estudo ou instituições-referência cujos posicionamentos estejam circunscritos ao contexto do manuscrito.

As considerações quanto aos aspectos éticos da pesquisa envolvendo seres humanos devem constar ao final da seção **Métodos**. As figuras e tabelas devem ser utilizadas para aumentar a clareza do artigo. Por favor, considere, em todos os momentos, que seus leitores não serão todos especialistas em sua disciplina.



5.2. Idioma

O manuscrito deve ser produzido em português do Brasil ou em inglês. Este último pode ser britânico ou americano, todavia, o texto deverá ser padronizado, não se admitindo mistura de idiomas. Todos os artigos deverão apresentar o Resumo em português e o *Abstract* em inglês, os quais não serão computados na totalização de palavras do texto.

Autores cuja língua nativa não seja o inglês deverão submeter seu trabalho à revisão/tradução prévia de um revisor nativo e enviar em documentos suplementares o certificado da respectiva tradução, assegurando a correção textual e a qualidade da produção, a fim de garantir credibilidade internacional aos conteúdos apresentados.

Recomenda-se aos autores que revisem seus trabalhos após a tradução/revisão idiomática, pois, muitas vezes, podem ocorrer erros contextuais referentes às especificidades de cada área.

Destaca-se que artigos em língua inglesa ganham maior visibilidade no meio acadêmico internacional, e, portanto, a produção neste formato é fortemente encorajada.

6. TIPOS DE ARTIGOS:

Leia as instruções que se seguem e, em seguida, oriente a produção de seu manuscrito, segundo seu interesse e peculiaridades do artigo produzido.

- **Artigos Originais:**

Os artigos originais conterão no máximo 5.000 (cinco mil) palavras, e deverão ter a seguinte estrutura: *Introdução, Discussão, Contribuição Técnica e Conclusão*, podendo conter as sessões de *Métodos e Análise dos Resultados*, se aplicáveis e relevantes à discussão.

- **Tabelas e figuras:**

As tabelas e as figuras (preferencialmente coloridas) devem ser incluídas no texto do manuscrito e numeradas com algarismos arábicos em ordem sequencial (ex.: Tabela 1, Tabela 2, e assim por diante). Os títulos das tabelas devem precedê-las, enquanto as legendas das figuras devem ser inseridas abaixo delas. Os detalhes das especificações para as figuras estão explicados a seguir.

As **tabelas** devem ser autoexplicativas, com título informativo posicionado acima da tabela, claro e conciso. Maiores detalhes podem ser colocados em legendas. As unidades de linha e coluna devem ser sem linhas verticais ou horizontais, à exceção da linha com cabeçalhos dos dados (títulos de colunas), do corpo principal da tabela, e ao final do corpo da tabela. Confira os Modelos.

As **figuras** deverão ser enviadas em duas versões. A versão **colorida** deverá ser inserida normalmente no texto com as respectivas legendas das figuras (abaixo da figura). Adicionalmente, em Documentos Suplementares, deverá ser enviada a versão em **preto e branco**, cujo arquivo deverá ser nomeado com a sigla “pb” ao final (Exemplo: “Fig1 pb.jpg”), ambas versões (no texto - colorida e em documentos suplementares - em preto e branco) deverão ter resolução mínima de 300 dpi. Fotografias, desenhos e mais de um gráfico em uma mesma figura devem ser referidos como Figura 1, Figura 2 e assim por diante. Devem ser numerados na ordem em que aparecerem no texto. Diagramas e desenhos devem ter formato digital (.jpg ou .jpeg).

Por favor, assegure-se que a resolução de cada arquivo está dentro do estabelecido. O total de Figuras e/ou Tabelas de um manuscrito não deve exceder a quantidade de 5 (cinco). Para artigos do tipo estudo de caso, relato de experiências é de no máximo 3 (três).



- **Considerações sobre ética em pesquisa envolvendo seres humanos:**

A **Revista da SBDD** aceita apenas trabalhos que tenham sido conduzidos em conformidade com os mais altos padrões de ética e de proteção dos participantes. Os princípios norteadores constam da Resolução nº 466 do Conselho Nacional de Saúde do Ministério da Saúde, publicada em 12 de dezembro de 2012, a qual abrange princípios mundiais sobre o tema incluindo a Declaração de Helsinque, os quais oferecem maior proteção tanto aos voluntários quanto aos pesquisadores na condução de pesquisas envolvendo seres humanos ou informações sobre estes. Todo trabalho experimental envolvendo seres humanos deverá estar em conformidade com os requisitos estipulados e, conforme o caso, com as leis do país em que o trabalho foi realizado. A declaração sobre a aprovação ética deve ser feita ao final da seção Métodos e o número de registro da aprovação obtida, caso haja um, deverá ser incluído.

- **Avaliação por pares (duplo cego):**

O processo de análise e apreciação dos manuscritos é realizado por especialistas (mestres e doutores) das diversas áreas do conhecimento integrantes do escopo da revista, com o anonimato dos autores e dos pareceristas ("avaliação duplo cega"). Assim, o manuscrito não deve incluir nenhuma informação que identifique claramente os autores ou suas afiliações, as quais constarão somente na página título que é enviada separadamente ao artigo. Por favor, certifique-se de remover das propriedades do seu documento Word itens que identifiquem os autores.

As informações sobre os autores e autor correspondente deverão ser enviadas em arquivo à parte intitulado Página Título.

- **Reprodução de material com direitos autorais protegidos (*copyright*):**

Se seu artigo contém qualquer material, por exemplo, texto, figuras, tabelas, ilustrações que já foram publicados em outros lugares, é necessário obter permissão do detentor do direito autoral (*copyright*) para reutilizá-los, e isso pode ser obtido junto ao editor ao invés do autor. Nesse caso, devem ser incluídas as declarações de permissão nas legendas. Cabe ao autor para a obtenção de todas as permissões antes da publicação, sendo este o único responsável por quaisquer taxas que o titular do direito de autor venha a cobrar para reutilização.

A reprodução de pequenos trechos de texto, em sua forma literal, exceto os de poesia e letras de músicas, é possível sem a permissão formal dos autores, desde que devidamente citados os trabalhos e destacados entre aspas.

- **Submissão eletrônica de manuscritos:**

A submissão de artigos técnicos para a **Revista da SBDD** é feita exclusivamente por meio eletrônico, enviado diretamente ao editor no endereço: sbdd.official@gmail.com, e as submissões devem ser feitas exclusivamente pelo primeiro autor do manuscrito (autor correspondente).

Os autores devem manter uma cópia de todos os materiais enviados para consulta posterior. Os trabalhos submetidos à **Revista da SBDD** serão analisados anonimamente por especialistas reconhecidos na matéria.

Os manuscritos podem ser apresentados em formato .doc ou .docx. Todas as versões do trabalho serão guardadas durante o processo de avaliação.

Em caso de submissão inadequada, e conseqüente rejeição do manuscrito, ou seja, que não atenda as normas de publicação da **Revista da SBDD**, os autores terão 30 dias para reeditar e reenviar sua submissão, após o que, o manuscrito será sumariamente arquivado.

- **Declaração de cessão de direitos autorais:**

Para garantir a integridade, difusão e proteção contra violação de direitos autorais dos artigos publicados, durante o processo de submissão do manuscrito, você será solicitado a atribuir-nos, através de um acordo



de publicação, o direito autoral em seu artigo. Assim, todo material publicado torna-se propriedade da **Revista da SBDD** que passa a reservar os direitos autorais. Desta forma, nenhum material publicado por esta revista poderá ser reproduzido sem a permissão desta por escrito.

Todas as declarações publicadas nos artigos são de inteira responsabilidade dos autores e o autor correspondente (responsável pela submissão do artigo) ao marcar o aceite da cessão dos direitos autorais estará responsabilizando-se pelos demais autores.

- **Decisões editoriais:**

Aceite: Esta decisão implica que o manuscrito não sofrerá ajustes de conteúdo, apenas pequenas alterações editoriais.

Revisões requeridas: Esta definição implica que pequenos ajustes ainda são necessários para que o manuscrito avance até o aceite.

Submeter a nova rodada: Esta definição implica que o manuscrito necessita ser amplamente editado a fim de que uma avaliação mais aprofundada seja realizada por parte dos revisores. Comumente esta decisão é tomada em casos nos quais o artigo possui mérito, mas precisa avançar bastante na redação a fim de efetivamente transmitir com qualidade os conhecimentos inerentes à investigação.

Rejeição: Esta decisão é adotada para os manuscritos os quais os revisores não verificam inovações suficientes na justificativa de sua realização. A tomada desta decisão não impede uma nova submissão do artigo uma vez que os autores consigam contemplar os questionamentos dos revisores por meio de uma carta respondendo a todos os questionamentos apontados pelos revisores e pelo editor de seção. No caso de uma nova submissão, o artigo é considerado como uma nova submissão.

Durante o processo Editorial, caso se faça necessário, os editores poderão solicitar revisões textuais que tornem a produção clara e concisa, visando a mais elevada qualidade da publicação.

- **Política de acesso ao artigo:**

A política de acesso da **Revista da SBDD** é livre a todos os associados e autores, e os textos podem ser utilizados em citações, desde que devidamente referenciados. Àqueles que não forem associados à SBDD ou autores será possibilitado o acesso mediante pagamento.



ANEXO II

FORMULÁRIO DE ENVIO DE ARTIGO À REVISTA

Sociedade Brasileira de Direito Desportivo - SBDD

1. Dados pessoais

Nome: _____

CPF: _____ RG: _____ Órgão Emissor _____

Endereço: _____

Município: _____ Estado: _____

CEP: _____

Email: _____

2. Dados profissionais

Órgão/Instituição de afiliação: _____

Cargo/função: _____

3. Artigo

Título do artigo submetido: _____

() Declaro que o artigo é original e que não se encontra sob análise em qualquer outro veículo de comunicação ou que tenha sido publicado em outro periódico de forma total ou parcial.

() Declaro ser titular dos direitos autorais, respondendo exclusivamente por quaisquer reclamações relacionadas a tais direitos, bem como autorizo, sem ônus, a cessão dos direitos do artigo apresentado em favor da publicação da Revista da SBDD.

_____, ____ de _____ de 2021.

Nome